

PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO  
primo biennio di scuola primaria  
ARTE E IMMAGINE

Competenza	Abilità (lo studente è in grado di...)	Conoscenze (lo studente conosce...) cosa e come
<p><b>1.</b> Sperimenta, rielabora, crea immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo</p> <p><b>2.</b> Riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizza criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</li> <li>▪ riconoscere la linea come elemento del linguaggio visivo e distinguere le varie tipologie.</li> <li>▪ riconoscere la linea in relazione alle sue diverse posizioni nello spazio (orizzontale, verticale, obliqua) e utilizzarla su modello dato.</li> <li>▪ utilizzare la linea in modo creativo.</li> <li>▪ distinguere nell'immagine il vicino dal lontano.</li> <li>▪ utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</li> <li>▪ individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.</li> <li>▪ manipolare materiali diversi e creare oggetti su modello dato</li> <li>▪ rappresentare la figura umana in modo schematico, ma coerente e rispettoso della realtà (secondo uno schema corporeo strutturato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i colori primari, secondari e le gradazioni del colore.</li> <li>▪ la linea, come elemento del linguaggio visivo (confine e contorno)</li> <li>▪ alcune forme geometriche e non.</li> <li>▪ le più comuni tecniche artistiche: pennarelli, matite colorate, tempere, plastilina, collage ...</li> <li>▪ la struttura generale della figura umana</li> </ul>
<p><b>3.</b> Utilizza conoscenze e abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare gli elementi del linguaggio visivo su modello dato.</li> <li>▪ utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo anche su indicazione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, assemblaggio ed altre</li> </ul>
<p><b>4.</b> Apprezza il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osservare e riprodurre alcune tipologie di beni artistici (ad es. piazze, castello, fontana, chiesa... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ alcuni beni artistici sul territorio.</li> </ul>