

PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO
secondo biennio di scuola primaria
ARTE E IMMAGINE

Competenza	Abilità (lo studente è in grado di...)	Conoscenze (lo studente conosce...) cosa e come
<p>1. Sperimenta, rielabora, crea immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo</p> <p>2. Riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizza criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali</p> <p>3. Utilizza conoscenze e abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare nei propri elaborati il colore in modo sempre più consapevole ▪ utilizzare la linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici ▪ leggere e rappresentare la profondità attraverso la comprensione della differenza tra primo e secondo piano ▪ utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni ▪ utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali⁽¹⁾ ▪ individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini ▪ utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo ▪ ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali ▪ rappresentare la figura umana in modo sempre meno schematico, dando espressività al viso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore ▪ la linea come elemento del linguaggio visivo ▪ le varie tipologie di linee ▪ le diverse forme geometriche e non ▪ le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, tempere, plastilina, creta e collage ▪ semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, assemblaggio ed altre ▪ la struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti
<p>4. Apprezza il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ osservare, apprezzare e descrivere alcuni dei beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio (chiese, castelli, fontane, piazze,...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ alcuni beni artistici presenti sul territorio

⁽¹⁾ Per tecnica tridimensionale si intende saper utilizzare il dash, l'argilla o altro materiale malleabile per la creazione di semplici elementi decorativi