

PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO
quarto biennio
LINGUA ITALIANA

Competenza	Abilità (lo studente è in grado di...)	Conoscenze (lo studente conosce...) cosa e come
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo ▪ mantenere la concentrazione, anche applicando tecniche di ascolto attivo ▪ cogliere l'argomento di un testo orale, individuando gli elementi espliciti e impliciti del messaggio, le informazioni principali e secondarie, anche su criteri e/o indicazioni dell'insegnante <p>Negli scambi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione osservando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e cercando di utilizzare un registro linguistico adeguato alla situazione ▪ ascoltare e rispettare le opinioni altrui ▪ esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato ▪ argomentare le proprie opinioni e posizioni portando adeguati elementi a sostegno <p>Nell'esposizione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico e cronologico ▪ riferire relativamente a un argomento di studio in modo chiaro, completo e ordinato, seguendo una scaletta e utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ principali fattori di disturbo della comunicazione, relativi al contesto ▪ modalità dell'ascolto attivo: analisi del messaggio, individuazione di eventuali elementi problematici, interventi, richieste di chiarimenti ▪ tecniche per la stesura degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, frasi topiche, collegamenti ▪ informazioni principali e secondarie ▪ elementi espliciti e impliciti ▪ modalità che regolano la conversazione e la discussione. ▪ aspetti formali della comunicazione interpersonale, con particolare riguardo alle forme di cortesia ▪ i principali registri linguistici ▪ elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo ▪ lessico adeguato al contesto ▪ elementi basilari dell'argomentazione: opinioni personali, esempi, dati a sostegno ▪ criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico ▪ modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (costruzione di una scaletta) ▪ lessico relativo alle discipline di studio
<p>2.</p>	<p>Quando legge</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere in modo corretto e scorrevole, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie ▪ utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo ▪ consultare dizionari, selezionando i significati pertinenti al contesto ▪ consultare testi di studio, adottando opportune modalità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ punteggiatura: elementi e funzioni principali ▪ modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa ▪ strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita ▪ contenuti e struttura di dizionari, eventualmente on line ▪ polisemia e significati contestuali dei termini ▪ contenuti e struttura di manuali e testi di studio, eventualmente on

PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO
quarto biennio
LINGUA ITALIANA

<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze, anche con la guida dell'insegnante ▪ operare alcune inferenze di tipo grammaticale (pronomi, verbo, connettivi, punteggiatura ...) o contenutistico funzionali alla comprensione del testo ▪ riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo ▪ individuare i principali campi semantici del testo <p><i>Nella comprensione di un testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il tema ▪ individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo ▪ riconoscere e ricostruire, anche su indicazione dell'insegnante, la fabula e l'intreccio in un testo narrativo ▪ individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo ▪ riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale ▪ riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali ▪ individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali, collegandole fra loro ▪ utilizzare, confrontare ed integrare le informazioni ricavate da fonti diverse ▪ leggere rappresentazioni schematiche, ricavandone dati e informazioni ▪ riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi, gli argomenti a sostegno e l'eventuale confutazione ▪ riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità 	<p>line</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture morfosintattiche della lingua italiana ▪ campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico ▪ principali tipologie testuali e loro elementi caratterizzanti: il testo narrativo (i diversi generi letterari), descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, argomentativo, autobiografico, espressivo, poetico ▪ gli scopi comunicativi e le finalità ▪ fabula e intreccio in riferimento alla struttura del testo narrativo ▪ elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio ▪ descrizione oggettiva e soggettiva ▪ criteri per individuare e distinguere informazioni principali e secondarie, ad esempio la "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché) ▪ lessico specifico delle materie di studio ▪ modalità di lettura di testi non continui (tabelle, schematizzazioni, grafici) ▪ primi elementi del testo argomentativo: tesi, argomentazioni, confutazione ▪ elementi fondamentali di: diario, lettera personale, autobiografia
---	--	---

PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO
quarto biennio
LINGUA ITALIANA

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici ▪ individuare in un testo poetico gli argomenti, il tema e il messaggio principale ▪ riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ principali tipologie di testi poetici ▪ principali figure di suono, di significato e di significante
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><i>Nella produzione di testi scritti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere con attenzione la consegna per comprendere il compito assegnato ▪ raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere ▪ organizzare il contenuto del testo costruendo una scaletta ▪ organizzare il testo con ordine, costruendo capoversi ▪ rispettare l'ortografia e la morfosintassi ▪ utilizzare la punteggiatura in modo funzionale alla costruzione del testo e alla chiarezza espositiva ▪ scrivere testi rispettando la coerenza temporale, curando le scelte lessicali, evitando ripetizioni non funzionali ▪ usare il vocabolario ▪ rivedere il proprio testo con sufficiente autonomia, controllando l'adeguatezza del contenuto rispetto alla consegna e gli aspetti indicati dall'insegnante (ortografia, morfosintassi, lessico e punteggiatura) <p><i>Nella produzione di testi di diverso tipo e scopo</i></p> <p>per il <i>testo narrativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborare testi narrativi rispettando le caratteristiche e le convenzioni dei diversi generi <p>per i <i>testi espressivi ed autobiografici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborare testi espressivi e/o autobiografici rispettando gli elementi di struttura e di contenuto che li caratterizzano <p>per il <i>testo descrittivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere in modo oggettivo e soggettivo, seguendo le indicazioni e i criteri suggeriti dall'insegnante <p>per i <i>testi commentativi ed espositivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fasi della produzione scritta: lettura della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione. ▪ alcune tecniche per la raccolta delle idee (brainstorming, mappe, ...). ▪ modalità per la costruzione della scaletta ▪ modalità da seguire nella costruzione dei capoversi ▪ strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: concordanze, connettivi logici e testuali, congiunzioni (di ordine, causa, opposizione, concessione...), pronomi e preposizioni ▪ la punteggiatura e la sua funzione sintattica ▪ ripetizioni funzionali e non ▪ sinonimi e antonimi: modalità di utilizzo, con particolare riferimento ai contesti d'uso ▪ significato contestuale delle parole ▪ tecniche di revisione del testo (riletture con controllo di singoli aspetti, controllo e valutazione del lessico, confronto con la scaletta...) ▪ alcuni elementi di narratologia: voce narrante, ambientazione, personaggi e relativa caratterizzazione ▪ caratteristiche ed elementi ricorrenti di alcuni generi narrativi (horror, giallo, racconto d'avventura...) ▪ lettera personale e diario ▪ descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione, principali criteri da seguire ▪ il testo commentativo: opinioni e giudizi motivati ▪ elementi e struttura della relazione informativa ▪ elementi basilari del testo argomentativo: tema/problema, tesi, argomenti a sostegno

PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO
quarto biennio
LINGUA ITALIANA

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ commentare, anche in base alle indicazioni dell'insegnante, una lettura, un film o un documentario esprimendo giudizi motivati ▪ produrre relazioni inerenti attività svolte ed esperienze vissute <p>per il testo argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esporre la propria opinione su un tema, portando elementi a sostegno <p>per i testi funzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborare testi funzionali di varia tipologia <p>Nella produzione di testi sulla base di altri testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi e criteri suggeriti dall'insegnante ▪ usare il discorso diretto e indiretto e passare, anche con la guida dell'insegnante, dall'uno all'altro ▪ parafrasare testi in prosa o in poesia, usando modalità diverse e seguendo le indicazioni dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ testi "funzionali": istruzioni, avvisi, manifesti, comunicazioni di vario tipo... <ul style="list-style-type: none"> ▪ elementi per il riassunto: sequenze, informazioni principali e secondarie, parole chiave ▪ discorso diretto e indiretto ▪ parafrasi letterale: lettura del testo, riconoscimento della costruzione utilizzata (costruzione "normale" e costruzione "marcata"), sostituzione dei termini ▪ parafrasi "libera": rielaborazione dei contenuti e riconoscimento/spiegazione delle figure retoriche
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere la struttura del processo comunicativo ▪ individuare scopi e finalità in un atto comunicativo ▪ ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche ▪ utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole ▪ riconoscere nella frase la funzione delle diverse parti del discorso ▪ distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale ▪ rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase ▪ riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate ▪ distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ concetto di significante e significato ▪ comunicazione formale e informale, emittente, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali), registro, contesto, messaggio ▪ principali scopi e finalità: narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, poetico, metalinguistica ▪ la struttura della parola: le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento; radice, desinenza; prefissi, suffissi ▪ significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) ▪ la struttura della frase: <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo del verbo - il soggetto - i complementi diretti ed indiretti.

PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO
quarto biennio
LINGUA ITALIANA

	<p>tra frasi</p> <ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere modalità diverse della costruzione della frase, anche operando confronti fra la lingua italiana ed altre lingue▪ utilizzare la conoscenza morfologica e sintattica della propria lingua per:<ul style="list-style-type: none">- comprendere i testi che legge- correggere, su indicazione dell'insegnante, i testi che scrive.	<ul style="list-style-type: none">▪ la struttura del periodo:<ul style="list-style-type: none">- il ruolo della frase principale- le proposizioni coordinate- le proposizioni subordinate▪ cenni sulla struttura del periodo ipotetico▪ alcuni elementi di analisi contrastiva (modalità diverse di costruzione della frase, presenza / ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali)▪ elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi)▪ uso dei segni di punteggiatura nel loro significato prosodico, sintattico e testuale
--	---	---